

新聞稿（即時發佈）

《失物待領》舞蹈劇場

四地巡演 十月回歸

剛在北京國家大劇院及澳門演出的舞蹈劇場《失物待領》，將於 10 月及 11 月繼續其巡演之旅，在香港及廣州公演。這齣舞蹈劇場由本地專業舞團「不加鎖舞踊館」製作，糅合舞蹈、戲劇及錄像，在兩地巡演時廣受好評。其中在北京的演出，更特別邀請了知名的戲劇評論家林克歡老師及舞蹈評論家歐建平老師前來欣賞，兩位老師對這個有趣的小品創作均給予正面的評價。

作品的故事背景為舊年代，在人來人往的火車站裡，有個「失物待領」的服務台。一個年青員工默在那裡，百般好奇、無聊、迷失。日復日，員工忙著應付無奇不有的失物及自稱失物的物主。這個失物待領處就像生活的博物館，漸漸地讓年青員工愛上他的工作，但依然愛發夢。

不加鎖舞踊館透過舞蹈及戲劇的無窮意象，營造出神秘迷離的氣氛。藝術總監王榮祿及劇場導演陳志樺的合作，以充滿玩味的風格，用笑聲引發嚴肅思考，把那個繁忙的環境、人們對失去東西和時間流逝的無奈，以既幽默又浪漫的方式演繹出來，同時又勾起我們對現況的反思。正如舞蹈評論人李海燕所言：「藝術作品必須放置於它誕生年代的社會語境去了解欣賞，《失物待領》放諸現代的香港，處處流露對社會在地的關懷。」

擁有輪廓鮮明的香港性格，是不加鎖舞踊館的作品特色；透過今次巡演《失物待領》，讓外地及本地觀眾均能一窺香港舞蹈創作的多元面貌。

香港演出

31.10.2014 – 1.11.2014（五至六） 8pm

不加鎖舞踊館 U-Studio（地址：新蒲崗五芳街 5-7 號華懋工業大廈 7D – 港鐵鑽石山站 A2 出口）

\$150 / \$120（學生、長者及殘疾人士）

票務查詢：2778 3488 / info@unlock.com.hk

訂票詳情：www.unlock.com.hk

Facebook 專頁：Unlock Dancing Plaza

創作人員

藝術總監 / 編舞 / 編作：王榮祿

導演 / 編作：陳志樺

原創音樂：黃楚原

執行燈光設計：陳鈞至

服裝設計：劉肇珊

錄像設計：李偉剛、秦紹良

影偶設計：蔡少欽

演出：王榮祿、陳欣瑜、林貝霓、丘展誠、蘇樂鍵

節目查詢

電話：2778 3488

電郵：info@unlock.com.hk

網址：www.unlock.com.hk

傳媒查詢

何詩慧小姐 (Ms Ho Sze Wai) 電話：2778 3488 / 9552 5634

電郵：szewai@unlock.com.hk

王榮祿 (編舞/不加鎖舞踊館藝術總監)

出生於馬來西亞，1989年加入香港舞蹈團，曾擔任大型舞劇《自梳女》、《紅雪》等的男主角。1993年加入城市當代舞蹈團，在多個大型製作中擔任主要角色，其中包括《九歌》、《革命京劇》、《創世記》、《逍遙遊》、《中國風，中國火》等，並曾代表舞團到世界各地巡迴演出。

2002為香港演藝學院芭蕾舞系創作《新舞動—4in》，憑其巧妙編排獲香港舞蹈聯盟頒發香港舞蹈年獎；同年與周金毅成立不加鎖舞踊館，致力推廣和普及現代舞。2002迄今獲香港藝術發展局委任為舞蹈界別之藝術顧問。

不加鎖舞踊館

不加鎖舞踊館成立於2002年，為香港風格獨特的現代舞團，藝術總監為王榮祿。舞團積極與不同媒介藝術家合作，透過互動創作，解放舞台的束縛，為觀眾開闢嶄新的現代舞欣賞體驗。舞團同時積極推廣創意舞蹈教育，在社區及學校進行藝術外展活動，把多元的舞蹈藝術帶給各藝術愛好者。

舞團近年劇場作品包括一連三章的連續舞蹈劇場《牆四十四》、《3D動屋》、《水舞問》、《功和豆腐》、《蕭邦 vs CA幫》、《甩色》及《游弋蒼穹》。作品《用心看世界--火鳥延續篇》更榮獲2009年香港舞蹈年獎。自2009年起成為香港藝術發展局資助團體。現任駐團藝術家包括陳欣瑜、林貝霓。

附件：三張《失物待領》演出相片