

# 牆 WALLS 44

本地首個連續舞蹈劇場 - 舞蹈融合戲劇、音樂及錄像  
王榮祿 x 陳志樺 x 陳敏兒 x 黃靖 x 黎宇文

## 第二章 - 關於記憶

### 聲音、觸覺拼湊印象，會否比視覺記憶，更真實確切

因為消失，記憶浮現。

父親房間中，一面塗鴉的牆壁，勾出無限前事，才驚訝自己的陌生；  
那年，曾經在天台靜候 UFO；疑真似幻的時光、遙遠；卻是穹蒼下的親密，  
碰上住客盲歌手，以聲音、觸覺拼湊父親印象，最終揭示的：是消失真相？  
還是，空餘兩堆失落的回憶？

身體音樂影像，穿梭時空，歷遊虛幻與真實。

**第二章 - 關於記憶** 將視點聚焦，將盲歌手（黃靖）和女兒（陳敏兒）兩人的角度串連、並置、重疊，讓觀眾潛游進入，穿梭影像當中，從一個個微小情節去細味其實不僅屬於他與她與他的故事。從兩段既陌生而實在的回憶，找尋事實的端倪。

### 是舞蹈演出，還是一個介乎「音樂錄像」與「舞蹈劇場」的現場演出

以一首一小時多的樂曲，連綿貫穿演出，緊扣影像，牽動情節，帶動現在的舞蹈、動作、歌唱、對白。演員同時是舞者與歌者。但絕對不是一個音樂劇，又不只舞蹈，一次難以界別的演出！

**黃靖 - 回歸劇場，既唱，亦演戲、舞動**

**陳敏兒 - 突破舞蹈、演戲新嘗試**

**黎宇文 - 讓影像與舞者現場互動**

**黃靖** 從修讀舞台導演，成為街頭表演者到人山人海重點新人，他會再現於劇場舞台上，以率性為《牆四十四》第二章 - 關於記憶奏出科幻時空原音。

**陳敏兒** 以觸感豐富的舞蹈遊走香港、美國以至世界不同國度；把身體、光影與時空完美拿捏於演出中。

**黎宇文** 錄像作品以展現地道生活趣味及隱晦幽默感見稱；曾為香港最活躍的舞蹈錄像導演，將為《牆四十四》第二章 - 關於記憶的演出加進悸動神經的影像。

**23-25.5.2013** (四至六) 下午 8 時

**25-26.5.2013** (六及日) 下午 3 時

牛棚劇場

HK\$ 180 / HK\$90 (學生)

\*下載劇照:

[https://www.dropbox.com/s/weua5zx3o4q58cl/walls%2044\\_press%20photos%20%26%20images%201.zip](https://www.dropbox.com/s/weua5zx3o4q58cl/walls%2044_press%20photos%20%26%20images%201.zip)

---

## 一系列三個章節 - 關於消失・記憶・虛無 (於三個不同形態的演場，三個不同規模、三種手法的演出)

**連續劇**概念出發，奇情**三步曲**進程，科幻時空**舞蹈音樂影像劇場**

角色間不同視點，追蹤著同一事件，線索串連出兩個人的過去與未來……

《牆四十四》是不加鎖舞蹈館的一項嶄新嘗試，一次深度的跨界創作。在「連續劇」與「三步曲」之間發揮想像，藉文本、舞蹈、音樂、錄像等，在不一樣的場地中以自由又嚴謹的方式進行。由三個不同篇章組成，既緊扣相連，又獨立完整。

**第一章 - 關於消失** (已於 4 月 18 至 21 日於灣仔富德樓演出完畢，反應熱烈，六場全滿！)  
以神秘懸疑的樓房作現場，讓觀者親身參與尋找線索，最終發現不止單一的真相。

**第三章 - 關於虛無** (密切期待！)  
將超脫時空，歷游過去與未來，看見一切消失以後不一樣的面貌。

**5-6.7.2013** (五及六)  
**香港藝術中心壽臣劇院**

---

### **黃靖 Jing Wong** [音樂創作／演出]

黃靖在倫敦中央聖瑪丁美術學院的舞台設計系以一級榮譽資格畢業，再到中央語言及戲劇學院進修舞台導演碩士學位。曾多次與PIP Theatre合作做舞台設計和台前演出的黃靖也曾是個唱彈原創歌曲的街頭表演者。

2004 年已贏得通利琴行原音樂隊比賽的最佳原創歌曲和第二名，現已簽約黃耀明的人山人海獨立唱片公司，並在 2012 年 12 月發表了首張專輯。

### **陳敏兒 Abby Chan** [演出]

畢業於香港演藝學院現代舞系，畢業後隨即加入城市當代舞蹈團，期間獲亞洲文化協會利希慎獎學金遊學美國。陳氏所編作品除香港以外，亦於紐約、悉尼、東京、首爾、台北、新加坡、巴西及科羅拉多交流演出。1998 年與舞者楊惠美創立「雙妹嘜舞蹈劇場」，風格被喻為充滿香港本土情懷，別樹一幟的女子雙人組合。陳氏分別憑《光纖織》的編舞（2003）、《春之祭》的演出（2004）及雙妹嘜舞蹈劇場《尋找家豬的故事》的製作及籌辦 DanceWide 香港/紐約舞蹈交流計劃（2006）獲頒香港舞蹈年獎。除參與多個本土獨立舞蹈團體之編舞或於香港及海外巡迴表演外，陳氏多次被邀參與香港戲劇界的製作及藝術節演出。

### **黎宇文 Maurice Lai** [錄像設計]

黎宇文堪稱為香港最活躍的舞蹈影像導演。1996 年畢業於香港演藝學院科藝（電視/電影）學程。2001 年開始為舞蹈表演擔任影像記錄及視像設計工作。曾合作藝團包括城市當代舞蹈團、YURI & company danciNG、香港芭蕾舞團、香港舞蹈團、新加坡化生舞蹈團、英國修芭娜、嘉亞辛舞團、桃花源粵劇工作舍及香港小交響樂團等。2004 年與伍宇烈聯合製作舞蹈影像《一杯茶》獲首屆香港跳格舞蹈錄像比賽大獎、意大利拿波里 II Coreografo Elettronico 及 2006 年第十四屆國際舞蹈影像節特別提名獎。

---

**牛棚劇場** – 自 2004 年起，由藝團前進進戲劇工作坊自主營運的小劇場，是牛棚藝術村內的一個藝術單位，堅持前進的劇場信念和嶄新的藝術個性。網頁：<http://www.onandon.org.hk/>

### 加料節目 - 《牆四十四》第一章照片回顧展覽

第一章 – 關於消失，演出於灣仔一幢舊唐樓——富德樓的五個單位內進行，非一般的觀賞經驗，想再次重溫當時場面，我們特備是次照片回顧活動。

日期及時間: **13-26/5/2013**  
地點: 集成展廊 (灣仔軒尼詩道 302-308 號集成中心高層商場)  
費用: 全免

### 購票方法

第二章 – 關於記憶：門票下現於快達票發售，電話訂票：31 288 288，購票網上購票：[www.hkticketing.com](http://www.hkticketing.com)。  
第三章 – 關於虛無：門票 5 月 24 日起於城市電腦售票網發售，網上購票：[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)。

### 套票優惠

凡於 5 月 23 日前，同時訂購《牆四十四》二至三章門票，可享優惠價 HK\$280，節省高達 HK\$120 及可獲預留《牆四十四》第三章最高票價門票之最佳位置。名額有限，先到先得。

### 節目查詢

電話：2778 3488  
電郵：[walls44@unlock.com.hk](mailto:walls44@unlock.com.hk)  
網址：[www.unlock.com.hk/walls44](http://www.unlock.com.hk/walls44)

傳媒查詢： 鄭惠森 (Haze Cheng) 電話：6038 1250 / 電郵：[haze.cheng@gmail.com](mailto:haze.cheng@gmail.com)  
黎蘊賢 (Orlean Lai) 電話：9628 4114 / 電郵：[orleanlai@gmail.com](mailto:orleanlai@gmail.com)

主辦： 不加鎖舞蹈館 ([www.unlock.com.hk](http://www.unlock.com.hk))