

新聞發佈

本地首個連續舞蹈劇場

牆 WALLS 44

不加鎖舞蹈館 2013 年重點創作 - 舞蹈融合戲劇、時裝、音樂及錄像

王榮祿 x 陳志樺 x 陳敏兒 x 黃靖 x 黎宇文

關於消失・記憶・虛無

連續劇概念出發，奇情三步曲進程，科幻時空舞蹈音樂影像劇場
角色間不同視點，追蹤著同一事件，線索串連出兩個人的過去與未來……

《牆 44》是不加鎖舞蹈館 2013 年的一項嶄新嘗試，一次深度的跨界創作。在「連續劇」與「三步曲」之間發揮想像，籍文本、舞蹈、音樂、錄像等，在不一樣的場地中以自由又嚴謹的方式進行。三個不同篇章，既緊扣相連，又獨立完整。

第一章 - 關於消失

窺視怪房客，從情節片語尋找消失真相

一棟隱於鬧市的老樓房。
房間內撐著傘子，為遮擋無形的恐懼；
窗花縫隙的屍體，卡住不進不退的兩難；
書室老樓，讀來讀去都是一本「素女經」……

離開這城市 18 年的她；歸來，為要了悟老父「消失」的因緣。
從來隔壁鄰居都讓人充滿鬼魅聯想，怪房客私密的奇異精神面貌，梯間暗角的無限風光，到底是引領出尋人的線索、還是另有端倪？
以身體音樂裝置營造意象，帶領觀眾歷驗其中，將碎片重組，你的夢囈可能正是我的真相……

以鬧市中的垂直大廈作舞台，有別於傳統的演出形式，聲音導航觀眾尋找故事的情節片語，一步一步走入詭秘的漩渦中。當你遇見了躍動的舞步，當他聽見了空洞的原音，雜亂、迷濛的樓房角落都刺激着無限感官聯想。**第一章 - 關於消失**從讓人不明所以轉變成帶點奇幻荒唐，是觀眾自行尋找劇情脈絡的開端。

18.4.2013 (四) 8pm
19 & 20.4.2013 (五及六) 7:15pm & 9pm
21.4.2013 (日) 7:15pm
富德樓 (灣仔)
HK\$150 (即時成為 Walls 44 之友) / **HK\$ 75** (學生票價)

*下載劇照: <http://www.sendspace.com/file/kdz5sm> 或
https://www.dropbox.com/s/1yjdaf900w64byf/walls%2044_press%20photos.zip

第二章 - 關於記憶

將視點聚焦，將兩人的角度串連、並置、重疊，讓觀眾潛游進入，穿梭影像當中，從一個個微小情節去細味其實不僅屬於他與她與他的故事。

23-26.5.2013 (四至日)
前進進牛棚劇場

第三章 - 關於虛無

將超脫時空，歷游過去與未來，看見一切消失以後不一樣的面貌。

5-6.7.2013 (五及六)
香港藝術中心壽臣劇院

王榮祿 Ong Yong Lock [藝術總監／編舞]

出生於馬來西亞，1989 年加入香港舞蹈團，曾擔任大型舞劇《自梳女》、《紅雪》等的男主角。1993 年加入城市當代舞蹈團，在多個大型製作中擔任主要角色，其中包括《九歌》、《革命京劇》、《創世記》、《逍遙遊》、《中國風，中國火》等，並曾代表舞團到世界各地巡迴演出。

2002 為香港演藝學院芭蕾舞系創作《新舞動—4in》，憑其巧妙編排獲香港舞蹈聯盟頒發香港舞蹈年獎；同年與周金毅成立不加鎖舞蹈館，致力推廣和普及現代舞。2002 迄今獲香港藝術發展局委任為舞蹈界別之藝術顧問。

陳志樺 Mann Chan [導演／文本創作]

現為自由藝術工作者，主職包括戲劇顧問、劇場編導、電視編劇及導師。至2012年，陳氏參與劇戲共達40餘部，主要作品包括《蛋散與豬扒》、《捐窿捐罅擒高擒低》、《Rape病毒》、《廁客浮士德》等。陳氏部份作品曾於澳門、廣州、上海、台灣、新加坡、日本及紐約等多地上演。

陳敏兒 Abby Chan [演出]

畢業於香港演藝學院現代舞系，畢業後隨即加入城市當代舞蹈團，期間獲亞洲文化協會利希慎獎學金遊學美國。陳氏所編作品除香港以外，亦於紐約、悉尼、東京、首爾、台北、新加坡、巴西及科羅拉多交流演出。1998 年與舞者楊惠美創立「雙妹嘜舞蹈劇場」，風格被喻為充滿香港本土情懷，別樹一幟的女子雙人組合。陳氏分別憑《光纖纖》的編舞（2003）、《春之祭》的演出（2004）及雙妹嘜舞蹈劇場《尋找家豬的故事》的製作及籌辦 DanceWide 香港/紐約舞蹈交流計劃（2006）獲頒香港舞蹈年獎。除參與多個本土獨立舞蹈團體之編舞或於香港及海外巡迴表演外，陳氏多次被邀參與香港戲劇界的製作及藝術節演出。

黃靖 Jing Wong [音樂創作／演出]

黃靖在倫敦中央聖瑪丁美術學院的舞台設計系以一級榮譽資格畢業，再到中央語言及戲劇學院進修舞台導演碩士學位。曾多次與 PIP Theatre 合作做舞台設計和台前演出的黃靖也曾是個唱彈原創歌曲的街頭表演者。

2004 年已贏得通利琴行原音樂隊比賽的最佳原創歌曲和第二名，現在已簽了黃耀明的人山人海獨立唱片公司，並在 2012 年 12 月發表了首張專輯。

黎宇文 Maurice Lai [錄像設計]

黎宇文堪稱為香港最活躍的舞蹈影像導演。1996 年畢業於香港演藝學院科藝（電視/電影）學程。2001 年開始為舞蹈表演擔任影像記錄及視像設計工作。曾合作藝團包括城市當代舞蹈團、YURI & company danciNG、香港芭蕾舞團、香港舞蹈團、新加坡化生舞蹈團、英國修芭娜·嘉亞辛舞團、桃花源粵劇工作舍及香港小交響樂團等。2004 年與伍宇烈聯合製作舞蹈影像《一杯茶》獲首屆香港跳格舞蹈錄像比賽大獎、意大利拿波里 II Coreografo Elettronico 及 2006 年第十四屆國際舞蹈影像節特別提名獎。

富德樓 (灣仔) - 1968 年落成的富德樓，2003 年始，部分單位以低於市值租金的優惠條件，及依據低度管理高度自治為原則，由資深文化人馮美華作為推手，開始讓本地藝術文化工作者進駐使用。自此，富德樓漸變成鬧市中的垂直式藝術村。

加料節目 - 演前導賞

第一章 – 關於消失，演出於富德樓的特定單位內進行，觀眾將遊走不同樓層，探索劇情脈絡。想先睹為快，窺探演出場地，多了解場景佈局，可參加此演前導賞。

日期及時間: **19 & 20.04.2013 (五及六), 6pm**
地點: 富德樓 – 灣仔軒尼詩道 365-367 號 (銅鑼灣港鐵站 C 出口步行約 8 分鐘, 同德大押側)
費用: 全免, 請先致電預留名額
電話: 2778 3488
*粵語主講

購票方法

第一章 – 關於消失：由 **3 月 4 日起** 登入 www.unlock.com.hk 登記，我們將以電郵確認，付款方法列於預留表格及電郵內。門票同時於 CivilTix 發售，網上購票：civiltix.com。
第二章 – 關於記憶：門票 **4 月 18 日** 起於快達票發售，網上購票：www.hkticketing.com。
第三章 – 關於虛無：門票 **5 月 31 日** 起於城市電腦售票網發售，網上購票：www.urbtix.hk。

套票優惠

凡於 4 月 17 日前，同時訂購《牆 44》一至三章門票，可享優惠價 HK\$420，節省高達 HK\$130 及可獲預留《牆 44》第三章最高票價門票之最佳位置。名額有限，先到先得。

節目查詢

電話：2778 3488
電郵：walls44@unlock.com.hk
網址：www.unlock.com.hk

傳媒查詢： 鄭惠森 (Haze Cheng) 電話：6038 1250 / 電郵：haze.cheng@gmail.com
黎蘊賢 (Orlean Lai) 電話：9628 4114 / 電郵：orleanlai@gmail.com

主辦： 不加鎖舞蹈館 (www.unlock.com.hk)