

新聞稿（即時發佈）

在通往未知的星球軌跡上
發現一段沒開始沒結束的舞蹈關係

一個跳了三十年舞的身體，如何在一段又一段的關係中檢視他與舞蹈之間的命題？持之以恆地繼續跳下去，堅持的又是什麼？

不加鎖舞踊館 2019 年全新作品《跳著舞去火星》，由藝術總監王榮祿（阿祿）聯同藝術界的資深創作人和新晉藝術家創作，阿祿與三位不同年齡層的女舞者擦出火花，將於 4 月 12-14 日在香港文化中心劇場公演。

為通往未知世界的路創作的一支舞，藉著機遇，感受生命當下的選擇。過去就像流水一樣經過身體，即使轉瞬即逝，仍真摯的存在。阿祿說：「因為舞蹈讓我們的生命相遇、相識、相交；如何騰出生命的片刻，以一支雙人舞交織出信賴和依靠的力量。就算我去了很遠的地方，我們還可以溝通嗎？」

在另一邊廂的舞蹈關係中，又想把生命的信仰傳承下去，所以有了持之以恆的企圖。陌生的觀眾與台上的舞蹈，因積極的觀看而與舞蹈中的我連結，那轉眼即逝的舞蹈放在現場互相體驗，說再見之後是否會再見呢？！

「舞蹈是在身體留下許多痕跡的藝術形式...而這次演出是個處理痕跡的機會，除了可以看到的、感覺得到的，那些隱藏的其實在舞動時就會被召喚出來。」黃大徽點明這次表演的特色，並覺得「舞者的身體太誠實了。」

時間 | 4 月 12 至 13 日（五至六）20:00、4 月 13 至 14 日（六至日）15:00

地點 | 香港文化中心劇場

票價 | \$220

門票於 3 月 4 日起在城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式及信用卡電話購票熱線發售。

編舞及演出 | 王榮祿

戲劇構作 | 黃大徽

演出及助理編舞 | 邱加希

演出 | 周金毅、劉曼詩

聲樂 | 邵樂敏

舞台美術 | 伍宇烈

燈光設計 | 劉銘鏗

聲音設計 | 劉曉江

傳媒查詢及邀約訪問

何詩慧小姐 電話：2778 3488 / 9552 5634 電郵：szewai@unlock.com.hk

黃芷賢小姐 電話：2778 3488 / 6933 3973 電郵：effie@unlock.com.hk

不加鎖舞踊館

不加鎖舞踊館成立於 2002 年，為香港風格獨特的現代舞團，藝術總監為王榮祿。舞團積極與不同媒介藝術家合作，透過互動創作，解放舞台的束縛，為觀眾開闢嶄新的現代舞欣賞體驗。

舞團近年劇場作品包括《力/速狂想》、《西門說》、《無用》、《男生·男再生》、《游弋蒼穹》、連續舞蹈劇場《牆四十四》、《失物待領》及《蕭邦 VS Ca 幫》。作品《用心看世界—火鳥延續篇》、《游弋蒼穹》及《男生·男再生》分別榮獲 2009、2015 及 2016 年香港舞蹈年獎。舞團自 2009 年起成為香港藝術發展局資助團體。

網址：www.unlock.com.hk；Facebook：Unlock Dancing Plaza

<https://www.facebook.com/unlockdancing/>

舞蹈身視野

不加鎖舞踊館於 2017 年 9 月開展「舞蹈身視野」，計劃以身體研究為中心，與不同社群交流，探討身體與社會的關係，為舞蹈發展帶來啟示。由五個研習篇章組成，分別是身體運動、身體年輪、身體書寫、身體檔案和身體漫遊。經過一連串研習，兩位聯合策展人王榮祿和黃大徽，分別以編舞和戲劇構作的身份創作總結演出《跳著舞去火星》，展示研習成果。

附件：3 張《跳著舞去火星》宣傳相片及圖像

此演出乃「舞蹈身視野」的其中一個項目，網頁：www.bodydancevision.com