

新聞稿（即時發佈）

《身體年輪》

一場走到人生邊上的舞蹈探索

年老是否就不能跳舞？從國際舞台走入本地普羅市民，不加鎖舞蹈館以「老」為題，進一步探討身體與舞蹈的勾連，亦帶出舞者自身的哲思，在香港舞蹈藝術的探索上另闢蹊徑。

首演於 2015，由不加鎖藝術總監王榮祿所編創的舞蹈作品《bolero》，是一個社區參與之結構性即興演出。舞蹈以「老」入題，讓我們沒有遺憾地回看生命原來是熱情如衷。作品於日本、韓國、新加坡、匈牙利等多個國家巡演。

王榮祿檢視自身的舞蹈生涯，同時反思：「舞蹈其中一個殘忍的事實，是身體需面對老化這必然事實。然而，誰人可界定何為適合舞蹈的年齡？」當大多專業芭蕾舞團視 35 歲為老舞者，40 歲需要退休，另一邊廂有人 48 歲才開始學芭蕾，並很認真一級一級去考試時，舞蹈與年齡對於舞者與民眾之間有甚麼區別？

不加鎖舞蹈館與銀青乒乓合作，進行一項為期一年的「身體年輪研習計劃」，舞者與長者貼身相處和舞動一段時間，發展出一套屬於他們的獨特演譯方法及演出，並將製作成紀錄短片，藉此向大眾分享如何從身體甚至人口老化看出社會端倪及人生哲思。

在「身體研習坊」過程中，強調的不是追求線條、統一或唯美的審美，而是如何去欣賞自己的身體，從主動的參與去發掘身體的美感。所謂「美感」，也許自己不會察覺，也許別人不會留意；也許只有經過探索才會發掘出來。運用日常生活物料，與身邊人互動交流，一起體驗身體創作的樂趣。

身體研習坊

日期：2018 年 6 月 28 日（四）

時間：2 - 4 PM

地點：不加鎖舞蹈館（新蒲崗五芳街 5-7 號華懋工業大廈 7D）

公開演出

日期：2018 年 7 月 1 日（日）

時間：5 - 6 PM

地點：大館（地址：中環荷李活道 10 號）

傳媒查詢及邀約訪問

何詩慧小姐 電話：2778 3488 / 9552 5634 電郵：szewai@unlock.com.hk

黃芷賢小姐 電話：2778 3488 / 6933 3973 電郵：effie@unlock.com.hk

不加鎖舞蹈館

不加鎖舞蹈館成立於 2002 年，為香港風格獨特的現代舞團，藝術總監為王榮祿。舞團積極與不同媒介藝術家合作，透過互動創作，解放舞台的束縛，為觀眾開闢嶄新的現代舞欣賞體驗。

舞團近年劇場作品包括《力/速狂想》、《西門說》、《無用》、《男生·男再生》、《游弋蒼穹》、連續舞蹈劇場《牆四十四》、《失物待領》及《蕭邦 VS Ca 幫》。作品《用心看世界—火鳥延續篇》、《游弋蒼穹》及《男生·男再生》分別榮獲 2009、2015 及 2016 年香港舞蹈年獎。舞團自 2009 年起成為香港藝術發展局資助團體。

網址：www.unlock.com.hk；Facebook：Unlock Dancing Plaza

<https://www.facebook.com/unlockdancing/>

《bolero》

首演於 2015，由本團藝術總監王榮祿所編創，是一個社區參與之結構性即興作品 (structured improvisation with community engagement)，作品長 18 分鐘。舞以「老」入題，期盼讓我們沒有遺憾地回看生命原來都熱情如哀。從專注中解放身體的想像，從身體互動中建立彼此默契。由於此作品需要參演者的投入創意，每次演出的形態亦自然因不同的參演者而有不同的效果。作品已在日本、韓國、新加坡、匈牙利等多個國家巡演，過往演出片段：https://www.youtube.com/watch?v=Ro_6F9biL0A。

銀青乒乓

一個獨立的社群藝術計劃，旨在以藝術動力，建立銀髮及年青人對話平台，像打乒乓一樣，雙向的，平等的，身體力行的，輕鬆好玩，沒有壓力而尋常的。「銀青乒乓」也希望以多元的工作坊、藝術活動及展覽，為銀髮提供新鮮的藝術經驗，重新開動好奇心、想像力及創作活力，強化銀髮的主體，實現 Creative Aging。

附件：3 張《身體年輪》研習坊相片及片段 <https://youtu.be/55TLgQDeJWA>

此計劃乃「舞蹈身視野」的其中一個項目，網頁：www.bodydancevision.com